



XVII CURSO INTERINSTITUCIONAL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE EDUCACIÓN SUPERIOR

Participantes en la vida universitaria:

Procesos, problemáticas y experiencias

La experiencia estudiantil, acercamiento conceptual



si SEMINARIO DE
INVESTIGACIÓN
EN JUVENTUD

Dr. Luis Antonio Mata Zúñiga

agosto, 2023



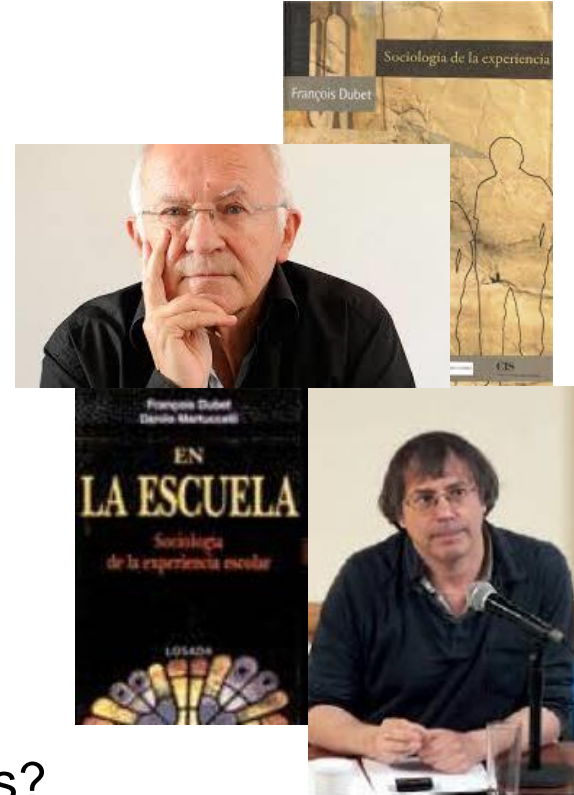
ORDEN DE LA PRESENTACIÓN

1. **Preguntas** de investigación de la sociología de la experiencia escolar
2. De la sociología de la experiencia a la **experiencia escolar**
3. **Logicas de acción**
4. **La experiencia** escolar
5. **Propuesta** teórica
6. Algunos **aportes** y su aplicación

En la escuela. Sociología de la experiencia escolar

Preguntas de investigación

- ¿Qué actores sociales produce la escuela?
- ¿Cómo construyen su experiencia escolar los estudiantes?
- ¿Qué mecanismos objetivos operan en la escuela para la producción de experiencias escolares?
- ¿Qué lógicas de acción intervienen en la construcción de esas experiencias?



De la sociología de la experiencia a la experiencia escolar I

- Para desarrollar su concepto de **experiencia**, los autores parten de un paradigma crítico frente a la sociología clásica y el estructuralismo determinista, ubicándose desde una posición teórica con una fuerte influencia de la sociología comprensiva.
- La **experiencia social** es un trabajo del actor, desde el cual construye un sentido a sus acciones en determinados contextos estructurales en los que participa.
- La teoría de la experiencia social puede ser considerada como una **teoría de alcance medio** a partir de su posicionamiento en la relación **individuo-sociedad**.
- La sociología de la experiencia reconoce aportes de Alain Touraine, Max Weber.



Lógicas de acción

Integración

Hace referencia a los procesos de socialización en distintas instituciones como la familia, la escuela, el trabajo, etc.

Estratégica

Corresponde a la posibilidad de que el actor participe en una red de relaciones en disputa con los recursos que cuenta para conseguir intereses específicos.

Subjetivación

Hace referencia a la capacidad del actor para ir más allá de las lógicas de integración y estratégica para el desarrollo de una postura crítica de su situación para cuestionar lo dado y proyectarse hacia otra realidad posible. La defensa de la singularidad del actor es una expresión de la construcción de su subjetividad que se hace presente en su trayectoria social o escolar.

La **experiencia social** es resultado de varias **lógicas de acción** y su objetivo es la **subjetividad** de los actores. Lo que corresponde a una expresión de la **personalidad** y la capacidad de los actores de **administrar** dichas lógicas en contextos determinados

La experiencia escolar

Integración

El estudiante puede decidir seguir estudiando porque interiorizó la obligación de hacerlo a través de su familia y en la escuela.

Estratégica

También puede decidir seguir estudiando porque lo considera útil para su futuro económico.

Subjetivación

Puede decidir seguir estudiando porque responde a una forma de logro y realización personal, que además rompe con estructuras de género impuestas en determinado contexto, como ser mujer indígena y optar por continuar con sus estudios a pesar de estructuras de reproducción y de dominación que la socializaron.

La **experiencia escolar** corresponde a una derivación de la teoría de la **experiencia social** aplicada al **campo educativo**.

Por ejemplo:

Los significados de los estudios, o de las razones de un estudiante para seguir asistiendo a la escuela.



Tipologías de la experiencia escolar

La experiencia escolar **infantil** = lógica de integración

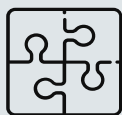
Experiencia escolar en el **colegio** = lógica estratégica (intereses con pares, más que la vida escolar)

Experiencia escolar **liceísta** = Lógica de la subjetivación

PROPUESTA TEÓRICA



1. Como teoría intermedia, no sólo recupera las opiniones de los estudiantes, también las funciones de la escuela en la construcción de la experiencia escolar.



2. La escuela ya no es capaz de inculcar valores y roles para el funcionamiento de la sociedad, a cambio lo que produce la escuela son experiencias escolares en donde las lógicas de mercado y de la competencia desplazaron a los ideales de la escuela republicana.



3. Ante la falta de una socialización escolar homogénea, los estudiantes combinan y administran lógicas de acción que construyen su experiencia escolar. Está en los actores construir sentido y coherencia a su educación a partir de sus propios intereses.



4. La lógica de subjetivación en esta propuesta permite conocer qué resulta de la experiencia escolar para determinados actores. Es decir ¿qué produce la escuela? Y con ello se aleja de las tesis reproductivistas de la escuela.

ALGUNOS APORTES Y SU APLICACIÓN

- Desarrolla una propuesta que incluye la perspectiva de los actores y las funciones escolares para entender la experiencia escolar, a partir de diferentes lógicas de acción.
- Recupera a los actores desde su capacidad reflexiva y a la subjetivación como la posibilidad de proyección crítica de la realidad vital del actor para una posible transformación de su presente y de su futuro.
- Lo que dicen y hacen los actores puede diferir a lo que idealmente dicta el organigrama administrativo y las políticas educativas. Esta teoría permite evaluar e intervenir en las relaciones entre actores y funciones escolares.
- Si bien es cierto que el problema de la desigualdad social siempre está presente, al preguntarse qué produce la escuela la lectura de la desigualdad va más allá del enfoque reproductivista.
- Al trabajar sobre la diversidad de actores que produce la escuela es posible estudiar desde esta teoría la presencia de circuitos de experiencia distintos, que permitirían conocer más sobre trayectorias educativo laborales y sobre los cambios y semejanzas en las lógicas presentes en momentos de coyuntura implementadas por diferentes actores.

Gracias por su atención

Dr. Luis Antonio Mata Zúñiga

Seminario de Investigación, UNAM



antomata@yahoo.com



https://www.researchgate.net/profile/Luis_Mata_Zuniga