

XV CURSO INSTITUCIONAL
GÉNERO Y EDUCACIÓN SUPERIOR

**Programa Universitario
de Estudios sobre Educación
Superior**

RECORRIDO HISTÓRICO
DE LA PARTICIPACIÓN
DE LAS MUJERES
EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

UNAS CITAS

- Cuando Sophia Jex-Blake (1840-1912) solicitó el ingreso a la Facultad de Medicina de la Universidad de Edimburgo en 1869, le contestaron que no era decente que una mujer soltera asistiera a las clases. Tras organizar un grupo de siete mujeres, logró completar su primer año de estudios sin problemas.

UNAS CITAS

- El segundo año, las mujeres que deseaban seguir el curso obligatorio de anatomía encontraron su camino bloqueado por estudiantes varones que formaban barricadas en las puertas del vestíbulo, les arrojaban barro y les gritaban obscenidades. Cuando ellas se abrieron camino, descubrieron que sus compañeros de clase varones habían metido una oveja en el aula, explicando que se habían dado por enterados de que los “animales inferiores” ya no estaban excluidos de las aulas.

UNAS CITAS

- Cuatro años más tarde, la universidad ganó un pleito que le daba derecho a denegar a las mujeres sus diplomas. Cuando Jex-Blake intentó en 1875 que se incluyera a las mujeres con título de comadrona en la guía médica, todo el tribunal examinador de esta especialidad dimitió en señal de protesta (Anderson y Zinsser, 1991: 11, 218).

UNAS CITAS

- “Recuerdo de manera muy vívida mi primer día de clases. Tres asientos enfrente de mí, tres asientos atrás de mí y dos asientos a cada lado quedaron vacíos. Yo era una completa paria en ese escenario social (el posgrado de la Universidad de Harvard). Los hombres eran positivamente incapaces de interactuar conmigo”.
Matemática Marian Boyken Pour-El, 1973.

UNAS CITAS

- La física Betsy Acker-Johnson recuerda que era vista como una “rareza porque era una mujer que estudiaba, entre todas las cosas, física experimental”.

UNAS CITAS

- Joanne Simpson recuerda que su profesor, “el mejor meteorólogo vivo, era un modelo para mí cuya creatividad, apertura y capacidad para inspirar a la gente sigo buscando para emular. No obstante, pensaba que las mujeres no teníamos nada que hacer en meteorología”.

UNAS CITAS

- “No estaba preparada para descubrir que las mujeres no éramos bienvenidas en la ciencia”, que su presencia sería vista como “una indignante violación del orden social y contra todas las leyes de la naturaleza [...] Nos dejaron fuera ... nos mostraron que no pertenecíamos ... Yo estaba completamente aislada. No tenía acceso a los canales normales de comunicación, debate e intercambio en la profesión, esas redes informales donde te enteras de las noticias, los comentarios, las críticas, los últimos reportes de lo que está ocurriendo”. Neurocientífica Naomi Weisstein

UNAS CITAS

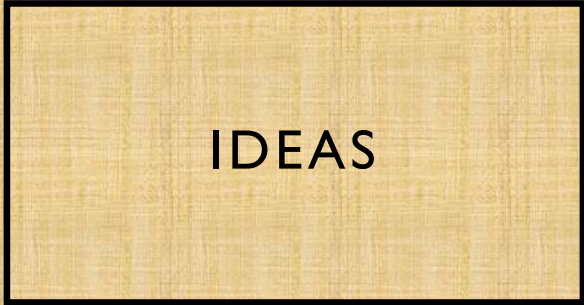
- “Quizá la más curiosa, indudablemente la más dolorosa parte de mi experiencia fue el total aislamiento en que me encontré ... Yo era claramente una seria amenaza para la concepción de mis compañeros estudiantes de la física no solo como un baluarte masculino, sino como un retiro varonil”. Bióloga matemática Evelyn Fox Keller

A WORLD
WITHOUT
WOMEN

- Noble, David F. (1993). *A World without Women / The Christian Clerical Culture of Western Science*. Nueva York: Alfred A. Knopf.

OTTO
WEININGER

- no puede existir una filósofa, le faltaría la perseverancia, la tenacidad, la continuidad del pensamiento y todos los motivos que mueven al filósofo. Jamás puede hablarse de que una mujer sufra por un problema que se le plantee. No hay modo de acudir en ayuda de las mujeres. El hombre problemático quiere conocer, la mujer problemática quiere tan sólo ser conocida (Weininger, 2004: 298-299)



IDEAS

- incorporación tardía de las mujeres a la educación superior
- ¿dónde han estado las mujeres en los procesos de producción y difusión del conocimiento humano?

ACTIVIDAD
INTELECTUAL

- la dedicación exclusiva a la vida del espíritu siempre ha sido escasa
- en todas las formaciones sociales, dedicarse a la pura actividad intelectual es un privilegio

DIVISIÓN
SEXUAL DEL
TRABAJO

- separación entre las labores corporales y la vida intelectual, donde la producción y el cuidado de la vida se consideran jerárquicamente inferiores a las tareas especulativas e intelectuales

HIPÓTESIS

- siempre que la sociedad lo ha permitido, ha habido mujeres que contribuyen a la producción y diseminación del saber

ANTIGÜEDAD

- la alfabetización siempre ha estado al alcance de solo unos pocos
- Hiparquia (Atenas, s. III a. C.)
- Beruria (Jerusalén, s. II)
- Hipatia (Alejandría, s. IV-V)

EDAD MEDIA

- Trotula y las “damas de Salerno” (Italia, s. XI)
- el historiador alemán Karl Sudhoff y sus alumnos las borraron con el argumento de que, como eran solamente comadronas y enfermeras, no era posible que supieran suficiente medicina y cirugía como para haber escrito los tratados

MONJAS Y ABADESAS

- mujeres de clases altas o de familias reales
- la posición de la abadesa era frecuentemente la misma que la del señor feudal
- copia e ilustración de manuscritos
- Hildegarda de Bingen (la “Sibila del Rin”) fue la abadesa más influyente y una de las científicas más importantes del siglo XII

RENACIMIENTO



ESTILOS ACADÉMICOS

- claustro monacal de la Edad Media, donde la gente dedicada al trabajo del espíritu era una pequeñísima minoría social que podía aislarse del mundo y de las exigencias de la vida material

SIGLOS XII Y XIII

- “un mundo sin mujeres”: prohibición que se actualizó en la instauración de las universidades modernas, que en la mayor parte del mundo mantuvieron cerradas sus puertas para ellas hasta el siglo XIX

ACADEMIAS:
SIGLOS XVIII
Y XIX

- revolución científica:
amateurs y diletantes
- profesionalización de las
disciplinas e institución
de las primeras
academias científicas:
expulsión de las mujeres
que habían figurado
tanto en la profesión
médica como en el
establecimiento de las
ciencias modernas

RECLUSIÓN DE
LAS MUJERES
EN EL ESPACIO
DOMÉSTICO

- lo que en la Antigüedad y en la Edad Media había sido una posibilidad para una mínima elite de mujeres, en la modernidad se convirtió en una imposibilidad generalizada que declaraba al conjunto del sexo femenino incapacitado para el saber

¿EXCLUSIÓN
O
EXPULSIÓN?

- presencia siempre conflictiva de las mujeres en el espacio del saber
- tendencia persistente a expulsarlas de este coto masculino
- largas épocas de actividad femenina floreciente en dominios como la medicina

IMAGINARIO DE GÉNERO

- continuidad que el pensamiento moderno establece con los órdenes tradicionales en la construcción de las imágenes sobre lo que se considera adecuado para los hombres y para las mujeres

MODERNIDAD

- anatomía: demostración empírica de que el cuerpo de los hombres y el cuerpo de las mujeres son inconmensurablemente diferentes (Laqueur)

Las promesas de la Revolución francesa [...] dieron lugar no solo a un nuevo feminismo auténtico, sino también a un nuevo tipo de antifeminismo, un miedo nuevo a las mujeres, y también a las fronteras políticas que engendraban barreras sexuales en la pareja [...] Es evidente que quienes se oponían al aumento del poder civil y privado de las mujeres —la gran mayoría de los hombres que se dejaban oír— aportaron pruebas de la inadecuación física y mental de las mujeres para tales progresos: sus cuerpos las hacían ineptas para los espacios quiméricos que la revolución había abierto sin reparar en las consecuencias. (Laqueur, 1994, p. 331)

CULTURA MONÁSTICA

- presencia de mujeres en monasterios y abadías a lo largo de todo el mundo cristiano desde el siglo III hasta el siglo XII
- liderazgo de muchas mujeres como abadesas, teólogas y poetas

EXPULSIÓN DE LAS MUJERES

- la aparición de las universidades abarca los siglos en que las mujeres son expulsadas de toda institución dedicada al pensamiento
- las órdenes religiosas femeniles se convierten, por decreto papal, en organizaciones dedicadas a labores de servicio, sujetas a la autoridad varonil

CULTURA DE LA CIENCIA

- rechazo a las mujeres
- definida en oposición a las mujeres
- ausencia de las mujeres

REVOLUCIÓN CIENTÍFICA

- acceso de algunas mujeres
- pertenencia a las elites
- relación con los procesos de trabajo:
- cortes del Renacimiento
- salones de la Francia pre-revolucionaria
- mundo artesanal
- partería
- cocina
- empresas familiares pioneras

INSTITUCIÓN
DEL PROYECTO
CIENTÍFICO

- exclusión sistemática de las parteras cuando sus prácticas se convirtieron en una profesión que requería no solo entrenamiento escolar, sino una certificación que autorizaba para ejercer la profesión de manera exclusiva a quienes habían pasado por las universidades

Es raro que a un monstruo chovinista como yo se le pida que se dirija a las científicas. Déjenme que les cuente sobre mis problemas con las chicas. Ocurren tres cosas cuando están en el laboratorio: te enamoras de ellas, ellas se enamoran de ti y, si las criticas, lloran. ¿Quizá deberíamos hacer laboratorios separados para muchachos y muchachas? A ver, en serio, estoy impresionado por el desarrollo económico de Corea. Y las científicas desempeñaron, sin duda, un papel importante en él. La ciencia necesita a las mujeres, y las mujeres deben dedicarse a la ciencia, a pesar de todos los obstáculos, y a pesar de los monstruos como yo. (Richard Timothy Hunt, Seúl, 9 de junio de 2015)

#DISTRACTIN GLYSEXY

- Puf, ¡logré atravesar esta disección de tejido cerebral sin enamorarme ni llorar! [Sonja Vernes]
- Lágrimas, risas, romance, sucia sucia flotación, ¡la #archaeology me excita tanto ahora mismo! [Lorna Richardson]
- Nada como un tubo de ensayo lleno de excremento de chita como para volverte #distractinglysexy [Sarah Durant]
- El problema con las biólogas marinas es que no nos podemos concentrar cuando estamos húmedas
- [Sarah Seston]

MUJERES EN LA
CIENCIA, SIGLO
XXI

- el número de mujeres que trabajan en ocupaciones científicas se ha incrementado en 52 000 en dos años, pero hace falta que se contrate a otro millón de mujeres para lograr que la fuerza de trabajo femenil llegue apenas a 30% del total, lo cual sería un logro histórico (WISE, 2015)

¿INFERIORIDAD?

- el argumento de la existencia de diferencias biológicas responsables de un desempeño diferencial de las mujeres ha sido rebatido sistemáticamente por investigaciones serias
- condiciones sociales y culturales

SEXISMO

- percepciones y prácticas de sentido común — apuntaladas en la certidumbre de una distinción natural entre mujeres y hombres— que establecen lugares jerárquicos entre los sexos y postulan un posicionamiento de supremacía varonil

IMAGINARIO OCCIDENTAL

- las mujeres metemos el cuerpo en la universidad, rompemos con el ideal de un pensamiento descarnado, objetivo, capaz de funcionar al margen de las necesidades corporales; y además, introducimos el desorden del deseo, la sexualidad, la sensualidad